



fundacija LADKO KOROŠEC

Ustanova Fundacija Ladko Korošec,
Cesta 9. avgusta 1, 1410 Zagorje ob Savi,

Zagorje ob Savi, 22.3.2016

**PREDSTAVITEV KNJIGE
»LADKO KOROŠEC ŽIVLJENJE UMETNIKA«
V MUZEJU NARODNOG POZORIŠTA BEOGRAD, DNE 15.3.2016**

Da je knjiga »LADKO KOROŠEC ŽIVLJENJE UMETNIKA« nastala, sta v veliki meri zaslužna tudi Narodno pozorište Beograd in njihov Muzej, saj sta avtorjema dala na razpolago gradivo iz svojega bogatega in skrbno urejenega arhiva. V času nastajanja in priprave knjige je Janez Lipec večkrat obiskal Narodno pozorište Beograd in rezultat tega je bila tudi predstavitev knjige v Beogradu, na željo direktorja Narodnog pozorišta Dušana Savića in direktorja muzeja Dragana Stevovića.

Priloženo vabilo je v cirilici.

V uvodu so prisotne nagovorili Dejan Savić, direktor Narodnog pozorišta Beograd, Dragan Stevović, direktor Muzeja narodnog pozorišta Beograd in Miha Vilar, Konzul Republike Slovenije v Beogradu. Po uvodnih nagovorih, ki so poudarjali veličino Ladka Korošca kot pevca in človeka, ki je pustil sledi tudi v beograjski Operi in pri vseh, ki so imeli možnost nastopati z njim na odrih Jugoslavije in sveta. Miha Vilar je poudaril, da je v zadnjih letih vsako leto večje sodelovanje Srbije in Slovenije tako na gospodarskem kot na kulturnem področju

1



Dejan Savić, direktor Narodnog pozorišta Beograd



Dragan Stevović, direktor Muzeja Narodnog pozorišta Beograd

O Ladku Korošcu in knjigi so govorili štirje osrednji gostje prireditve. Poleg avtorja knjige Marka Koširja in predsednika Fundacije Ladko Korošec Janeza Lipca, sta sedeli primadoni beograjske Opere, Breda Kalef in Radmila Bakočević. Obe primadoni sta nastopali z Ladkom Korošcem doma in v svetu.



Marko Košir, Breda Kalef, Radmila Bakočević, Janez Lipec

V uvodnem nagovoru je Janez Lipec na kratko predstavil Občino Zagorje ob Savi, rojstni kraj Ladka Korošca ter njegovo življenje, ko je kot šele desetletni fantič odšel v Ljubljano ter delovanje Fundacije Ladko Korošec. Sledila je izvirna predstavitev Ladka Korošca in njegovega dela s poudarkom na nastopih v Beogradu in na gostovanjih Beograjske opere v svetu.

Posebna čast za vse je bila prisotnost primadon, ki sta nastopali z Ladkom Korošcem.

Pomembno je poudariti, da so besede Marka Koširja in obeh primadon Brede Kalef in Radmile Bakočević izzvale aplavze prisotnih in nam, ki smo prišli iz Slovenije, dale še dodatno zagotovilo, kako velik človek in umetnik je bil naš Ladko Korošec.



Breda Kalef



Radmila Bakočević